

NAKREVOLUCIÓN

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA
NAFARROAKO MUSIKA GARAIDEAREN JAIALDIA

DEL 10 AL 20 DE SEPTIEMBRE 2020

2020KO IRAILAREN 10ETIK 20RA

CORAL DE CÁMARA DE PAMPLONA

ORGANISTA
JOSÉ LUIS ECHECHIPIÁ
SOLISTA
DOROTA GRZESKOWIAK

REQUIEM FOR MY FRIEND

SÁBADO, 12 DE SEPTIEMBRE, 20 H
CONVENTO CARMELITAS DESCALZOS
IRAILAK 12, LARUNBATA, 20ETAN
CARMELITAS DESCALZOS KOMENTUA

PROGRAMA · EGITARAU

DIRECCIÓN: David Gálvez Pintado

Pie Jesu (2010) *. Christian Roca Romero

El ángel dormido (2005). Luis Pedro Bráviz

Requiem for My Friend. Part 1 (1998). Zbigniew Preisner

* Estreno absoluto

Concierto en colaboración con el Ciclo "Música para Órgano en Navarra", la Coral de Cámara de Pamplona y la Asociación Navarra de Amigos del Órgano-ANAO

NOTAS AL PROGRAMA

Zbigniew Preisner estrenó "Requiem for My Friend" (1998), como un homenaje póstumo a su buen amigo el director de cine Krzysztof Kieślowski. La obra es una meditación musical sobre la muerte y la esperanza cristiana en otra vida, basada en las tradiciones musicales religiosas occidentales y orientales.

De concepción vanguardista, la pieza alterna polifonía medieval -la obra es totalmente tradicional en su texto, utilizando la liturgia de la misa católica de difuntos- con música modernista, lo que le dota de una originalidad compositiva asombrosa.

El programa se completa con la obra "El ángel dormido", de Luis Pedro Bráviz, para órgano solista, y el estreno absoluto de la obra "Pie Jesu", del compositor valenciano Christian Roca Romero.

El "Pie Jesu" es el primer número del Réquiem para coro femenino op. 11. Según el autor, en un principio compuso solo ese número, dedicado a la memoria de M^a Cruz Llopis Garrido, una amiga muy querida que falleció. A pesar de plantearla como una obra aislada, un pequeño homenaje, fue consciente de que tenía mucho más que decir y completó 6 números más.

Se trata de una obra intensa, compleja, extrema, donde todas las visiones de la muerte están presentes. Este primer número encierra la súplica, expresada a través de la música, para que la muerte no llegue o, una vez resignado, para que se le dé descanso eterno.

➔ www.accp.es

➔ www.ando.es

© FUNDACIÓN JUAN MARCH



ORGANIZAN / ANTOLATZAILEAK



civivox



Ayuntamiento de Pamplona
Iruñeko Udala

COLABORAN / KOLABORATZAILEAK

