

NAK**R**EVOLUCIÓN

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA
NAFARROAKO MUSIKA GARAIKIDEAREN JAIALDIA

DEL 10 AL 20 DE SEPTIEMBRE 2020

2020KO IRAILAREN 10ETIK 20RA



**CMC
GARAIKIDEAK**

(R)EVOLUCIÓN

SÁBADO, 19 DE SEPTIEMBRE, 20 H
BALUARTE. SALA MURALLA
IRAILAK 19, LARUNBATA, 20ETAN
BALUARTE. HARRESIAREN ARETOA

(R)EVOLUCIÓN II: HIBRIDACIÓN

PROGRAMA · EGITARAU

CON LA COLABORACIÓN DEL ENSEMBLE DÚA DE PEL
VIDEOCREACIONES Y MAPPING: MARTIN ETXAURI

ARS *

Autora · Egilea: Yolanda Campos Bergua **Intérpretes · Jotzaileak:** Bea Monreal (oboe), Sergio Eslava (saxo), Aitor Urquiza (flauta de tres picos-txistu-silbote-salterios-tambor), David Johnstone (cello)

COLOR *

Autor · Egilea: David Cantalejo **Intérpretes · Jotzaileak:** David Johnstone (cello)

DE SUBTILITATE *

Autor · Egilea: Ignacio Fernández Galindo **Intérpretes · Jotzaileak:** Ainara Martínez, Aitor Urquiza y Xabier Olazabal (txistus), Ignacio Fernández Galindo y Pablo Arricibita (set de electrónica)

KR2: KRIÁM NAMÁ **

Autora · Egilea: Sonia Megías **Intérpretes · Jotzaileak:** Ainara Martínez, Aitor Urquiza y Xabier Olazabal (txistus), David Johnstone (cello), Dúa de Pel -Sonia Megías y Eva Guillamón- (voces)

* Estreno absoluto

** Estreno absoluto. Obra de encargo de NAK Festival

NOTAS AL PROGRAMA

El nuevo proyecto de investigación y creación del Centro de Música Contemporánea Garaikideak, en colaboración con el artista visual Martin Etxauri Txo!¿ y el ensemble Dúa de Pel, es una nueva propuesta musical y escénica que pretende, desde un punto de vista multidisciplinar, crear un proyecto escénico y visual partiendo del lenguaje de la música de nueva creación.

Las obras que se dan cita en este concierto toman como punto de partida el Ars Nova, corriente musical surgida en Italia y Francia a principios del siglo XIV y que se desarrolló hasta finales del XV. El Ars Nova supuso una ruptura con las rígidas formas musicales de la Edad Media, estableciendo un puente hacia la música renacentista.

El uso de nuevos lenguajes y nuevas técnicas generaron automáticamente nuevas formas compositivas, permitiendo el florecimiento de diversos repertorios polifónicos de gran sofisticación.

“(R)Evolución” teje una conexión entre la música académica de nueva creación y sus referentes clásicos; un puente que enlaza ambos mundos: pasado y futuro, tradición y modernidad. El concierto, integrado por cuatro obras de estreno absoluto compuestas por los autores del CMC y la compositora invitada al festival, Sonia Megías, propone la interacción de mundos sonoros y visuales por medio de las nuevas tecnologías, creando un espacio acústico y escénico de expresión multidisciplinar.

- ➔ www.garaikideak.com
- ➔ www.soniamegias.es
- ➔ www.duadepel.com
- ➔ www.elurmaluta.net



ORGANIZAN / ANTOLATZAILEAK



civivox



Ayuntamiento de Pamplona
Iruñeko Udala

COLABORAN / KOLABORATZAILEAK

