

NAK 2018

FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE NAVARRA
NAFARROAKO MUSIKA GARAIKIDEAREN JAIALDIA
del 21 al 29 de septiembre · pamplona · iruñá · Irailaren 21etik 29ra

TALLER: “Creación y graffas en la música de vanguardia”

Impartido por la **ASOCIACIÓN DE MUSICOLOGÍA DE NAVARRA (AMUN)**

Actividad en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Navarra y el Conservatorio Profesional de Música “Pablo Sarasate”.

Conservatorio Superior de Música de Navarra

(Paseo Antonio Pérez Goyena, 1, Pamplona-Iruña)

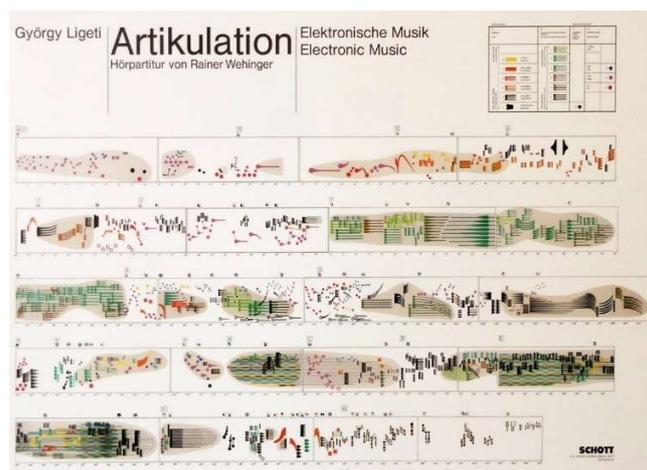
Viernes, 28 de septiembre, de 11 a 14 horas y de 16.30 a 18 horas.

Inscripciones a través del correo: amun.musicologianavarra@gmail.com

Dirigido a:

Alumnos del Grado Profesional y Grado Superior de Música (alumnos activos).

Abierto a todo tipo de público no especializado en calidad de oyente.



György Ligeti: "Artikulation" (1958)

En la actualidad persiste la gran brecha entre la música de vanguardia y el público general, e incluso entre la música contemporánea y los propios músicos. La actividad que proponemos pretende iluminar, aunque sea por un breve instante, una muestra de la ingente cantidad de música que pasa desapercibida en la educación musical general, en las programaciones de las salas de conciertos e incluso a veces en la formación de los propios profesionales de la música.

Los principales objetivos de esta actividad son los de acercar los lenguajes musicales contemporáneos y su relación con las nuevas grafías, e introducir a los asistentes en la comprensión y creación de estos nuevos sistemas de escritura.

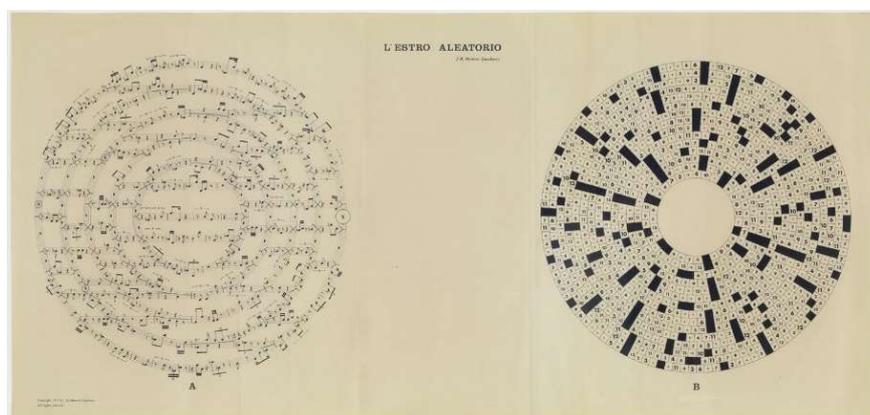
El taller está **dirigido** a alumnos que están cursando el Grado Profesional y el Grado Superior de Música como alumnos activos, así como a personas sin formación musical que quieran asistir en calidad de oyente.

Con objeto de que los alumnos comprendan el desarrollo de estos lenguajes, se impartirán varias sesiones donde se explicarán los cambios musicales que hicieron necesaria la creación de una nueva grafía. Las charlas tendrán lugar en el Conservatorio de Grado Medio para los alumnos del centro, y el mismo día de la jornada. Tras estas exposiciones, se realizarán varios encuentros con compositores e intérpretes para hablar sobre la relación con las distintas grafías musicales.

Por último, se pondrá en práctica todo lo hablado durante el día con un taller de creación donde poder tomar contacto con las distintas escrituras musicales.

PROGRAMA

- 11.00-11.10 Presentación de la actividad.
- 11.10-11.50 Charla (impartida por AMUN) acompañada de material audiovisual.
- 11.50-12.30 Testimonio de compositores.
- 12.30-13.00 Preguntas y debate.
- 16.30-16.50 Resumen/recordatorio de los temas tratados en las sesiones anteriores.
- 16.50-17.15 Testimonios de intérpretes.
- 17.15-18.00 Taller de creación.



Mestres Quaderny: "L'Estro Aleatorio" (1973-78)